



LINDENHOF - KONZERTE

SAISON 2015/16

ABONNEMENT

Alle Konzerte und Abendessen CHF 220
Alle Konzerte CHF 100

EINZELPREISE

Konzert 1 Konzert CHF 40 / Abendessen CHF 40
Konzert 2 Konzert CHF 40 / Abendessen CHF 40
Konzert 3 Konzert CHF 40 / Abendessen CHF 40

Ein Abendessen besteht aus Hauptgang und Nachtisch.
Zu jedem Essen steht eine Auswahl an ausgesuchten Weinen bereit.
Bitte melden Sie sich für die Konzerte und Abendessen mit der beiliegenden Karte an und bezahlen Sie mit beiliegendem Einzahlungsschein. Eintrittskarten können auch auf unserer Webseite bestellt werden. www.modestia-cum-liberate.ch/lindenhofkonzerte.
Es werden keine Tickets mehr verschickt, Ihre Einzahlung gilt als Eintrittskarte(n).
Die Konzerte und Abendessen finden im Gebäude der Zürcher Freimaurerloge statt.
Die Platzzahl ist beschränkt.
Zugang zum Gebäude von der Lindenhof-Seite her.

Lindenhof-Konzerte 2015 / 16
Veranstalterin: Freimaurerloge Modestia cum Libertate
Lindenhof 4
8001 Zürich

1. KONZERT: SAMSTAG, 5. DEZEMBER 2015

17:00 APÉRO

17:30 KONZERT

anschliessend auf Wunsch Abendessen

DIE WUT ÜBER DEN VERLORENEN GROSCHEN

KLAVIER REZITAL / DUO FLÖTE & KLAVIER

Die Brüder Andrew und Albert Pae, junge aufstrebende Musiker aus den USA, eröffnen die Saison 2015/2016 auf dem Lindenhof. Im ersten Teil des Konzertes interpretiert Andrew Pae **Beethovens Rondo a Capriccio op 129**, das den Untertitel "Die Wut über den verlorenen Groschen" trägt. Hauptgang des musikalischen Menus bildet **Brahms dritte Klaviersonate in f-moll**. Nach der Pause kommt Albert Pae mit seiner Flöte dazu. Beide Brüder interpretieren **Saint Saëns köstliche Romance op 37** und **Schuberts Variationen über das Lied "Trockne Blume"** das aus dem Zyklus "Die schöne Müllerin" stammt. Der Abend endet mit einem Feuerwerk, die "**Grosse Fantasie**" über "**Mignon**" von Paul Taffanel.

ANDREW PAE, Klavier

ALBERT PAE, Flöte

2. KONZERT: SAMSTAG, 30. JANUAR 2016

17:00 APÉRO

17:30 KONZERT

anschliessend auf Wunsch Abendessen

GASSENHAUER TRIO

KLAVIER TRIOS

Der Türkische Geiger, Cihat Askin, die junge Deutsche Cellistin, Debby Bald und der Italienische Pianist, Roberto Issoglio, vereinen sich um die Musik und bieten uns eine Trio Degustation an. Zuerst erklingt **Mikhail Glinkas** rührendes "**Trio Pathétique in d-moll**". Danach interpretiert das Ensemble **Mozarts Trio Nr.5 KV 502 in B-Dur**, das zur gleichen Zeit wie die Prager Sinfonie entstand. Zum Schluss des Abends kommen wir in den Genuss von **Beethovens Trio op 11 in B-Dur**. Dieses Werk wird auch "**Gassenhauer Trio**" genannt, weil sein dritter Satz auf der Melodie des damaligen Schlaglers basiert: „Pria ch'io l'impegno“ übersetzt « bevor ich zur Arbeit gehe ».

CIHAT ASKIN, Geige

DEBBY BALD, Cello

ROBERTO ISSOGLIO, Klavier

3. KONZERT: SAMSTAG, 21. MAI 2016

17:00 APÉRO

17:30 KONZERT

anschliessend auf Wunsch Abendessen

SLAVIC INSPIRATION

KLAVIER REZITAL

»The ideal combination of intellect, technique and passion, refinement of touch, perfect technique, concentration and control, exceptional dynamic potential, original ideas and unconventional interpretations« so bezeichnet die internationale Kritik die Kunst des Serbischen Pianisten Ratimir Martinovic. Wir sind sehr gespannt auf das sorgfältig konzipierte musikalische 8-Gang Menu. Neben bekannten Werken von **Chopin**, wie sein **Scherzo Nr.2 in b-moll** und sein **Andante spianato und grande Polonaise brillante op 22**, werden wir **Vers la flamme** und die **8te Klaviersonate op 66** des Visionären **Scriabin** geniessen. Wir entdecken gleichzeitig auch die sehr ansprechende Musik von **Marko Tajcevic** und **Vasilije Mokranjac**.

RATIMIR MARTINOVIC, Klavier